

MUZYKA JEST WSZĘDZIE

GR.4-BIEDRONKI

TYDZIEŃ: 4.05-8.05.2020

1.Dźwięki wokół nas (4.05.2020)

1.Wysłuchaj dźwięków różnych instrumentów. Spójrz na obrazki i wybierz,jaki to instrument.

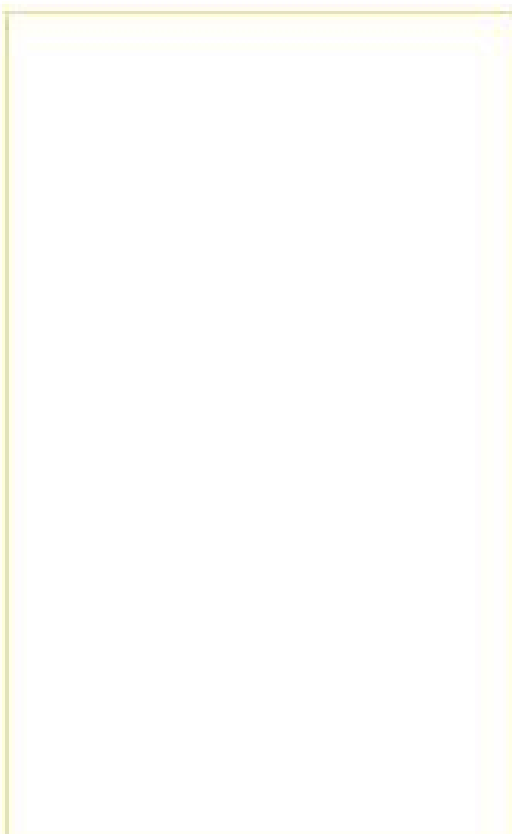


Rozmowa na temat :”*Czy muzyka może męczyć?*”

– Po czym można poznać, że hałas męczy?

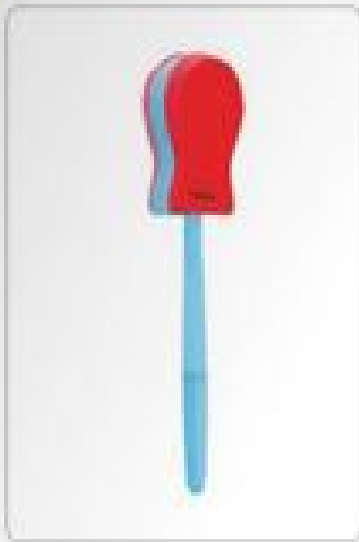
– Dlaczego należy szanować prawo do zabawy i odpoczynku w ciszy i spokoju?

- Obejrzyj zdjęcia. Czy śpiew ptaków, wiejący wiatr, padający deszcz kojarzą ci się z muzyką? Jakie inne odgłosy kojarzą ci się z muzyką? W pustej ramce narysuj przedmioty, które wywołują te odgłosy. Naucz się rymowanki z pomocą nauczyciela. Powiedz rymowankę: ze złością, z radością, ze smutkiem, ze strachem.



Muzyka, muzyka chowa się w wierszach, wietrze, strumykach.

- Nazwij instrumenty przedstawione na zdjęciach.



- Zagraj na domowych instrumentach.



2. Jesteśmy muzycy (5.05.2020)

1. Słuchanie piosenki „Skaczące nutki”

I. Do przedszkola wpadły nutki.

*Wszystkie miały czarne butki,
czarne szelki i czapeczki,
i skakały jak piłeczki.*

*Ref.: Ta wysoko,
tamta nisko,
ta z plecakiem, ta z walizką.
Roztańczone nutki trzy:
do, re, mi, nutki trzy*

*II. Poprosiły o mieszkanie
w dużym, czarnym fortepianie
i biegały, i skakały
po klawiszach czarno-białych*

*III. Nawet na leżakowaniu
przeszkadzały dzieciom w spaniu
i skakały po kocykach
w czarnych szelkach i bucikach.*

2. Rozmowa na temat piosenki.

-Jak nazywały się nutki?

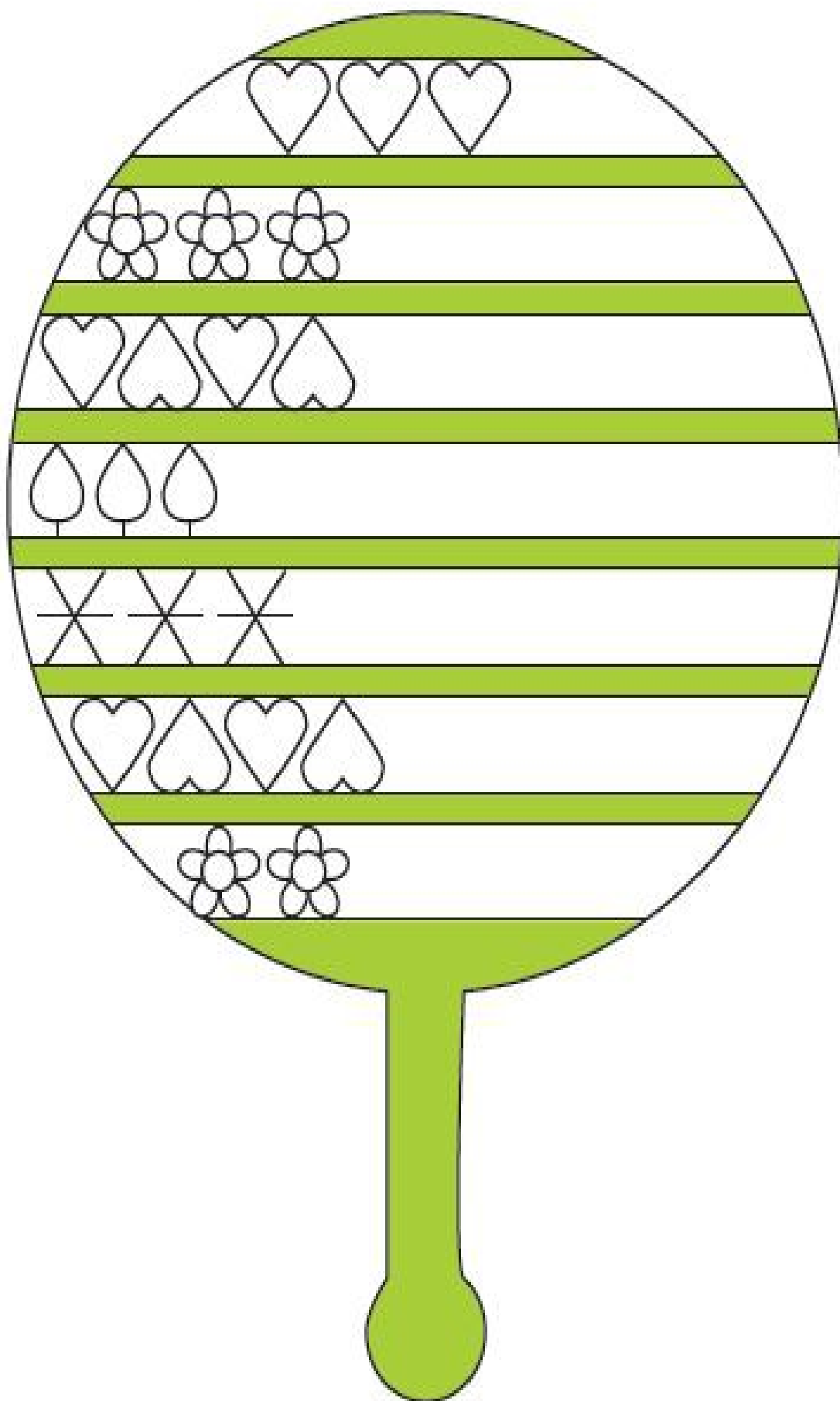
-Ile ich było?

-Co robiły?

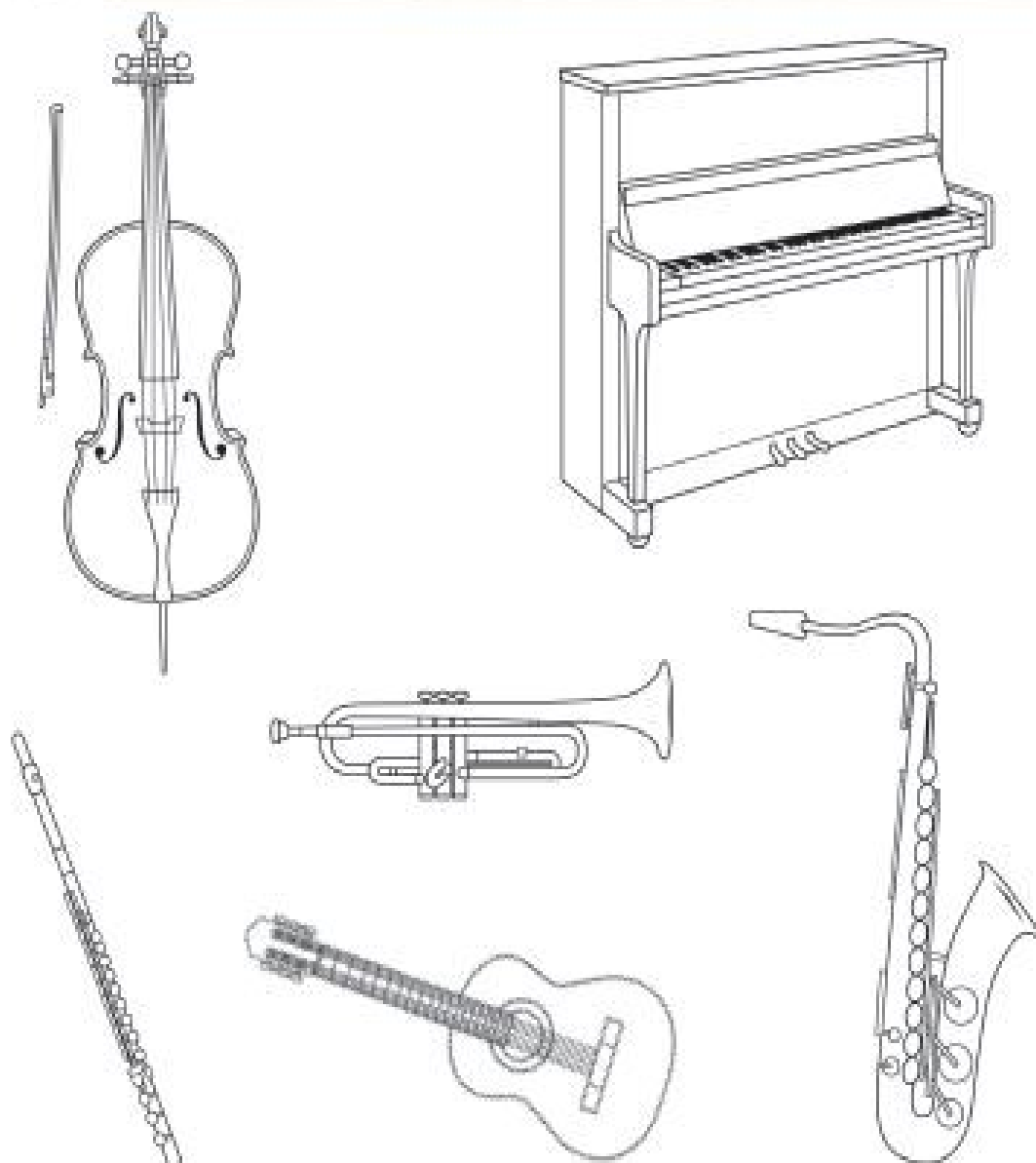
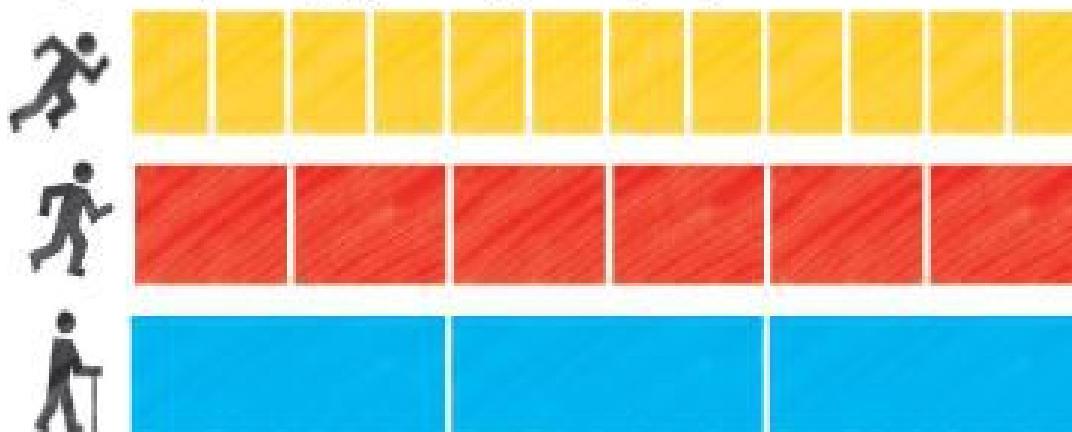
3. Znajdź cień wybranych instrumentów



- Dokończ ozdabiać rysunek grzechotki (marakasu).



- Wyklaszcz podane rytmy. Nazwij instrumenty, które są na rysunkach. Podaj nazwy muzyków, którzy na nich grają. Pokoloruj rysunki wybranych instrumentów.



3. Muzykalna folia (6.05.2020)

- Nazwij instrumenty, które są na zdjęciach na dole karty. Odszukaj te instrumenty na dużym zdjęciu.

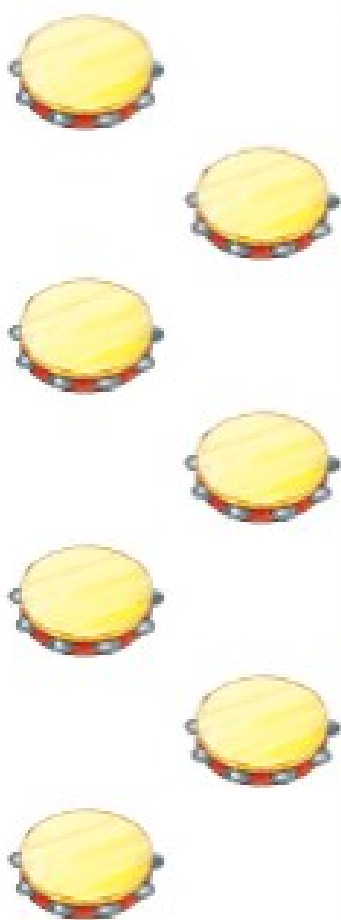
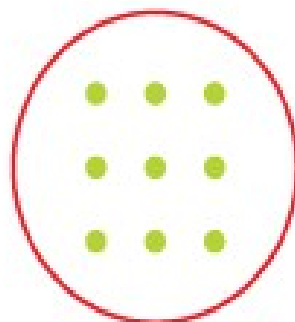
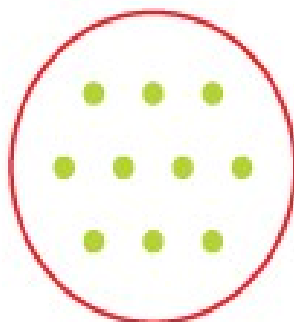
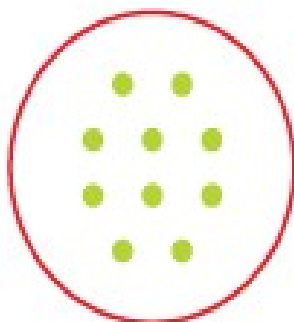


2. Zabawa z folią-poszukaj w domu folii, zastanów się: "Jaka jest folia?" (rozmowa na temat właściwości folii; jej wykorzystywania – np. do okrycia mebli, podłogi podczas malowania).
Inscenizacja wiersza przy pomocy folii-wysłuchaj wiersza, zastanów się jak możesz zilustrować wiersz, przy pomocy folii.

*Wielkie morze, wielkie góry,
przymknij oczy – widzisz chmury.
Wiatr się zrywa, dmucha lekko,
coraz szybciej, bardzo prędko.
Coś szeleści, coś furkocze,
jakby jakieś zianie smocze...
Tam szeleści, tu podskoczy –
ktoś spod ziemi wnet wyskoczy.
A zza krzaków widać oczy:
duże oczy, wielkie oczy.
Kto tu na swym koniu bieży?*

*W lśniącej zbroi? To królewicz
po księżniczkę w ciemność jedzie,
jego serce go tu wiecie.
A zza krzaków widać oczy:
duże oczy, wielkie oczy.
Coraz głośniejszy, coraz szumniejszy,
coraz ciemniejszy, coraz smutniejszy...
Wiatr się zrywa, dmucha lekko,
coraz szybciej, bardzo prędko...
Skąd te oczy? Skąd królewicz i królewna?
Pomyśl sam – a bajka będzie piękna!*

- Policz obrazki instrumentów. W każdej kolumnie dorysuj instrumenty tak, aby ich liczba była zgodna z liczbą kropek w kołach.



- Posłuchaj nazw instrumentów, które są na zdjęciach. Powtórz te nazwy. Pokoloruj litery, które tworzą wyrazy – nazwy instrumentów.

a

gitara

e

a



i

g

s

t

w

r

a

klarnet

l

z



e

n

y

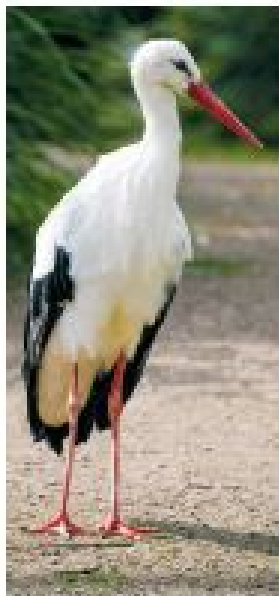
t

k

r

4.Gramy i śpiewamy (7.05.2020)

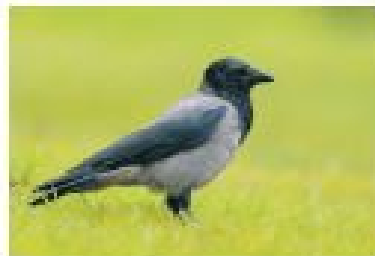
- Zaśpiewaj ulubioną piosenkę głosami zwierząt, które są na zdjęciach.



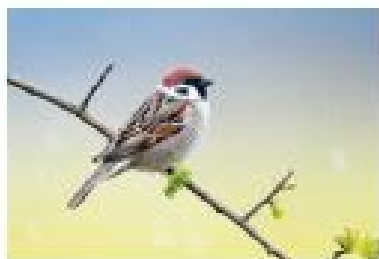
Kle, kle, kle...



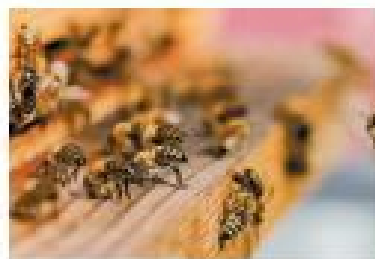
Rege, rege, kum, kum...



Kra, kra, kra...



Ćwir, ćwir, ćwir...



Bzy, bzy, bzy...

- Rysuj po śladach rysunków spirali, mówiąc na wydechu aaaa... dopóki nie braknie ci tchu.

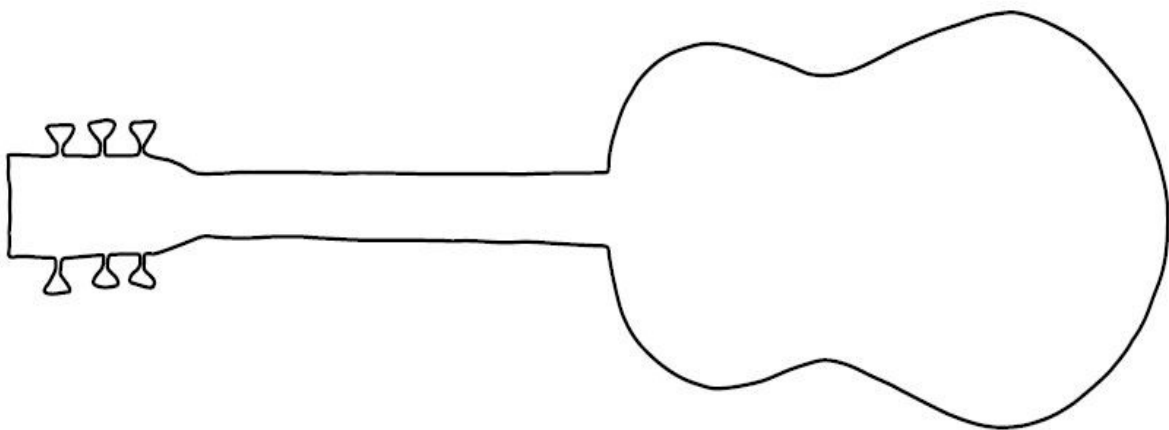


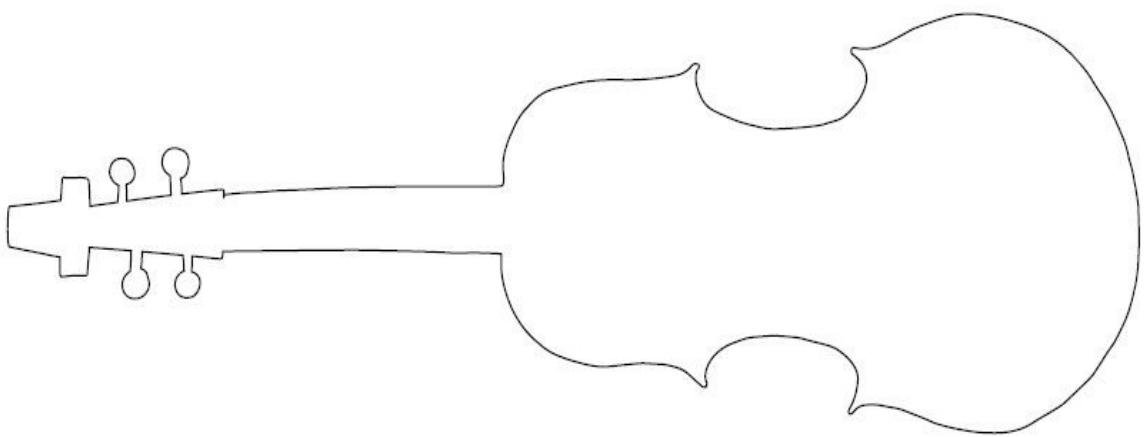
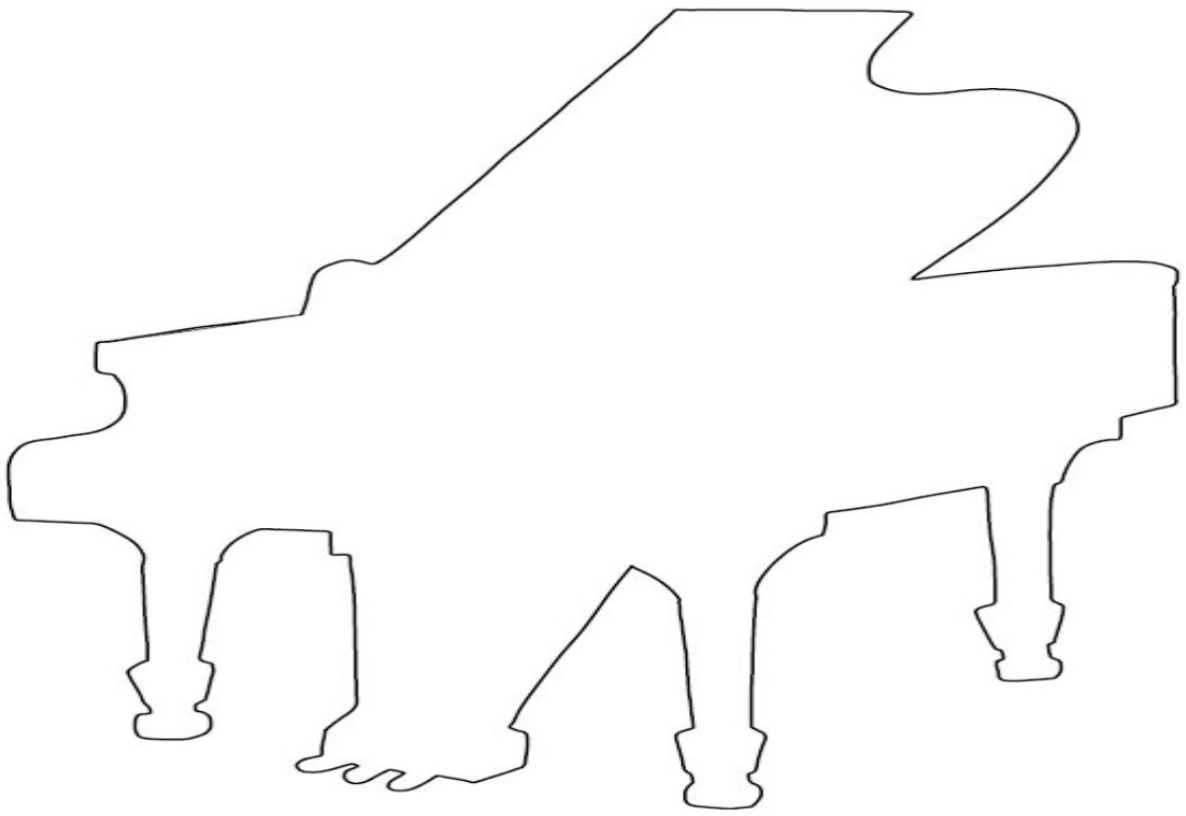
2. Zabawy z wykorzystaniem wiersza K. Datkun-Czerniak: „Deszczowy koncert.”

*Kiedy deszcz pada i pada, szu, szu, sza.
a ja w domu jestem sama, O parapet stukają kropelki,
to słyszę koncert deszczowy. bo deszcz pada niewielki.
Kropla kroplę goni i o szybę dzwoni: Grają krople wesoło –
plum, plum, pla. na liściach też,
W rynnie woda gra: wszędzie tam, gdzie pada deszcz!*

Powtarzanie fragmentów wiersza; Tworzenie własnych melodii na sylabach: plum, plum, pla, szu, szu, sza.

3. Nazwij instrumenty przedstawione poniżej, dorysuj brakujące elementy





- Zaśpiewaj o obrazku.



- Nazwij instrumenty przedstawione na zdjęciach. Podziel ich nazwy na sylaby, a jeżeli potrafisz – na głoski.



5.Trębacz z wieży Mariackiej (8.05.2020)

1.Słuchanie opowiadania: Z. Chmurowej „O trębacz z wieży mariackiej”

Dzień był letni, skwarny. Upał ciągle wzrastał. Strażnicy krakowscy nie strzegli dziś miasta. Wszyscy w cieniu murów zasnęli snem twardym, odkładając na bok ciężkie halabardy. Drzemią więc strażnicy, słońce z nieba praży... a tu się do miasta zbliżają Tatarzy. Choć upał, w czapczystkach futrzanych na głowach. Chcą bogaty Kraków spalić i zrabować? I co teraz będzie? Kto ludzi ostrzeże? Szczęściem trębacz wchodzi na mariacką wieżę. Zaraz zagra hejnał w cztery świata strony. Wtem dostrzegł Tatarów na koniach spienionych. Trębacz przerażony ścisnął trąbkę w garści. – Trzeba zawiadomić miasto o napaści! Uniósł trąbkę w górę i wnet z całej mocy zaczął grać rozgłosnie hejnał za hejnalem. Tym graniem ostrzegł wszystkich ludzi w mieście.

Strażnicy na murach ocknęli się wreszcie. Zawrzały ulice jak hucząca rzeka. Pobici Tatarzy musieli uciekać. Wszyscy gnali wroga: i młodzi, i starzy. Hura! Gdzie pieprz rośnie uciekli Tatarzy.

A trąbka wciąż grała swój hejnał dopóty, póki nie umilkła, przerwawszy w pół nuty...

– Zwycięstwo! Gdzie trębacz? Sprowadzić go z wieży!

– Wiwat, wiwat trębacz!

Lecz trębacz już nie żył. Dosięgła go mściwa Tatarzyna strzała. Dlatego to trąbka swą nutę przerwała...

Brzmi hejnał krakowski srebrnym echem co dnia, gdy nagle w pół tonu ustaje melodia – jakby ją ktoś nagle nożycami przeciął. Dlaczego? Już teraz wiadomo jest dzieciom: na pamiątkę chwili, gdy grał trębacz chwacki swój ostatni hejnał na wieży mariackiej.

2.Rozmowa na temat opowiadania:

-Czy strażnicy pilnowali Krakowa?

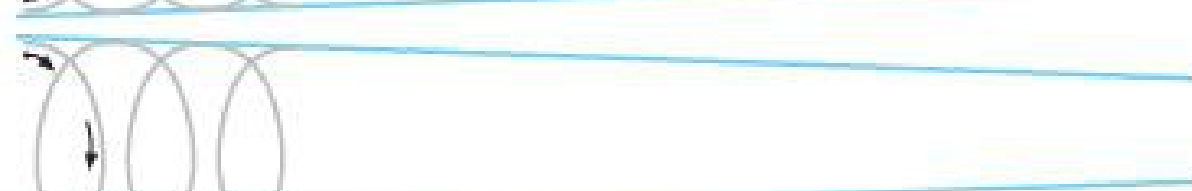
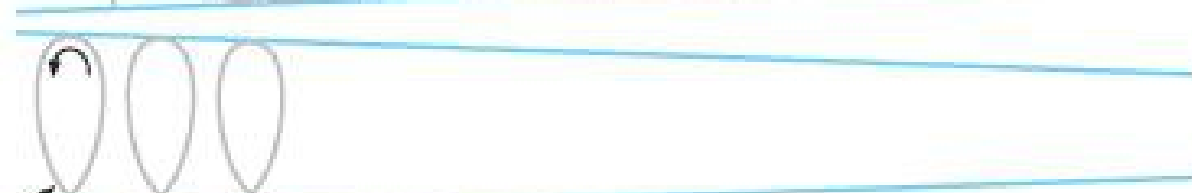
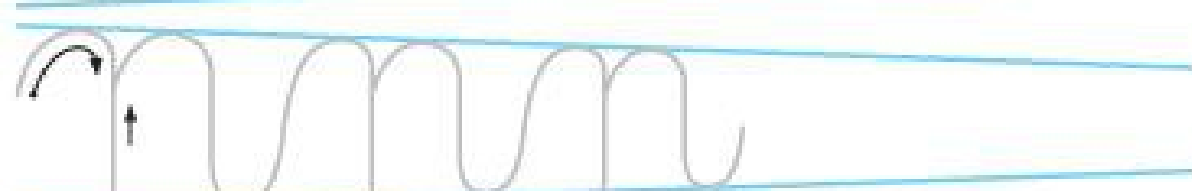
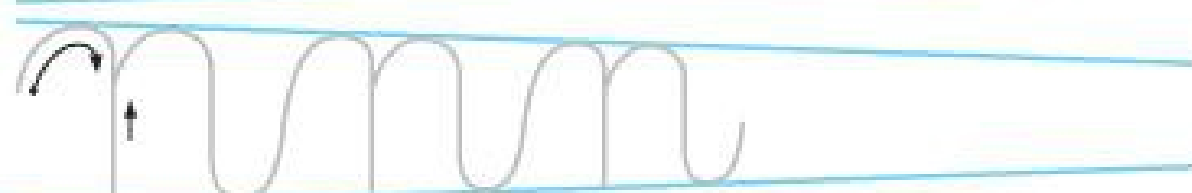
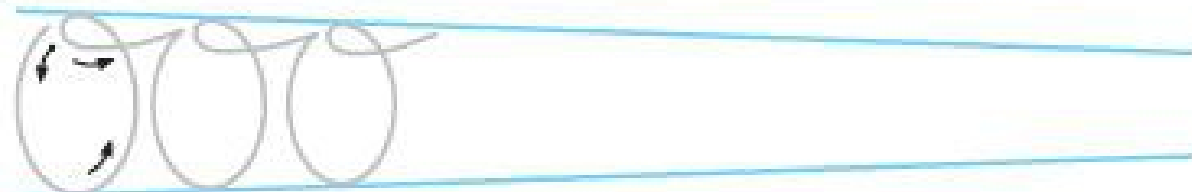
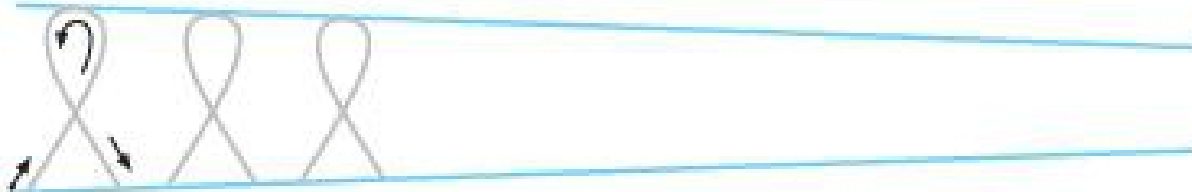
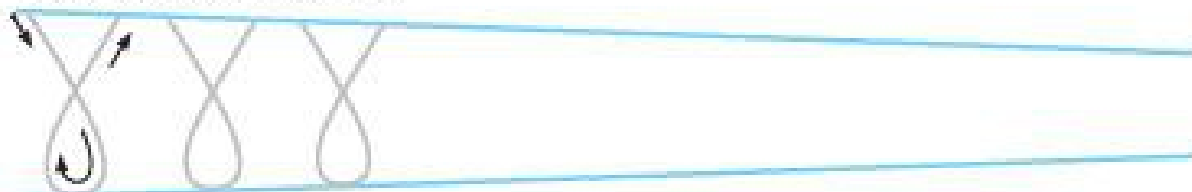
– Kto ostrzegł mieszkańców?

– Czy obronili miasto?

– Co się stało z trębaczem?

– Jak krakowianie upamiętnili to wydarzenie

● Rysuj coraz mniejsze szlaczki.



4. Wykonaj własny instrument muzyczny-grzechotki

Do wykonania pracy potrzebne będą: zakręcana butelka, ryż, ozdoby

Wykonanie: do czystej butelki wsyp ziarenka ryżu(mniej więcej połowę) i dokładnie zakręć; następnie ozdób wg pomysłu. Posłuchaj jakie dźwięki wydają instrumenty.

